APA YANG KAU LAKUKAN DI SINI?
AH, AKU HANYA SEDANG MEMANDANG KATA-KATA YANG TERTULIS DI SANA.
SEPERTINYA SEBAGIAN TULIS-AN ITU TELAH DIHAPUS...

RUPANYA ITU TERHAPUS SAAT BANGUNAN BAWAH TANAHNYA MELON-JAK KE LANTAI DASAR.
TIM RESTORASI TELAH MENCOBA MEMPERBAIKI-NYA...
LIHATLAH.

...!
ITU!

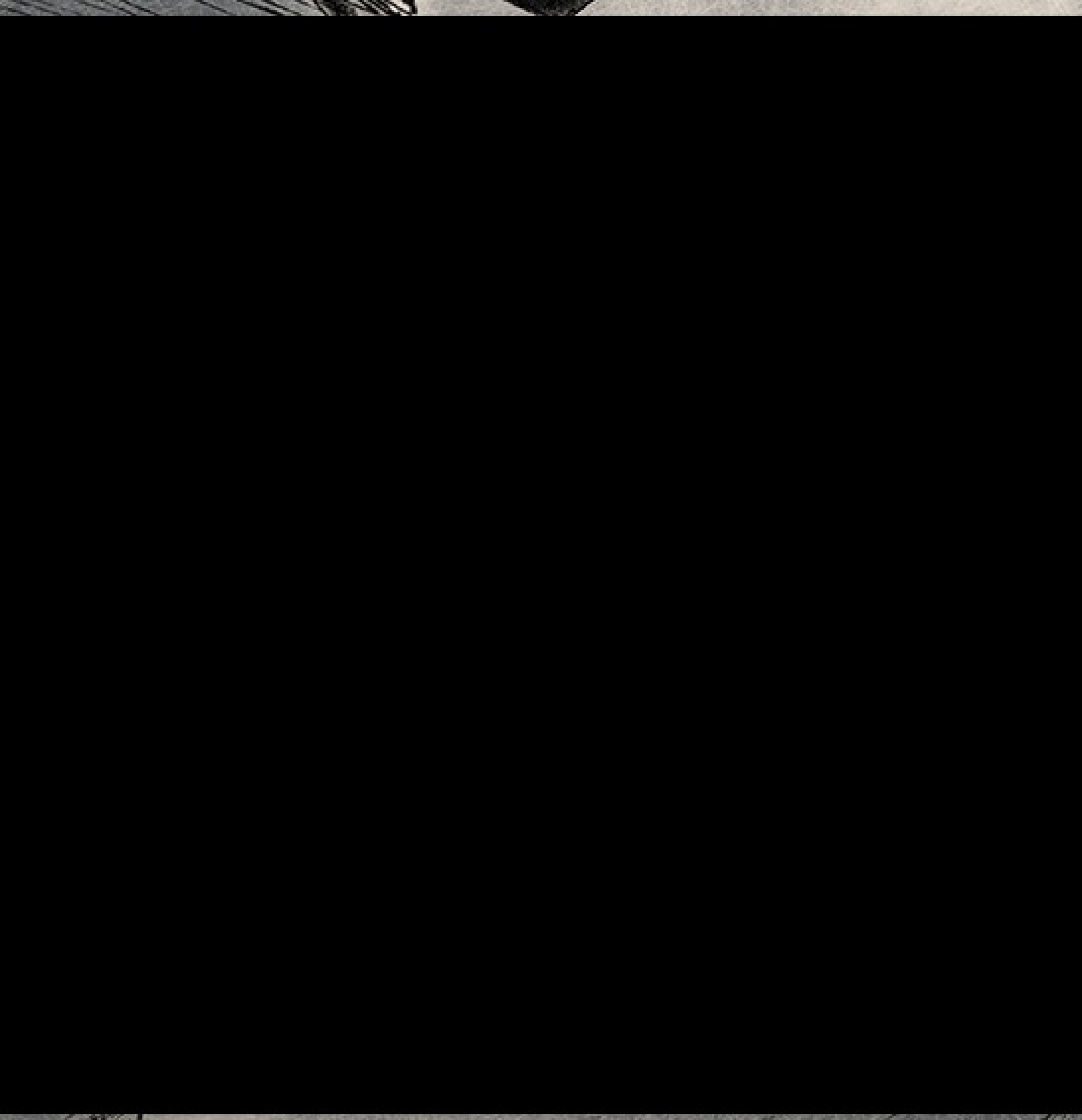
JADI...
JARAK
ITULAH ARTI DIBALIK "DI SINI."

AKU MELIHAT-NYA SAAT DI BAWAH TANAH.
SEPERTI YANG KUDUGA... INI ULAH ANAK-ANAK ITU.
BUKANKAH INI BUKTI BAHWA PERCOBAAN DOKTER KANG TELAH GAGAL?
TERORIS.

TIDAK, SEBENARNYA INI JUSTRU KEBALIKAN-NYA.
KITA SUDAH MASUK KE WILAYAH YANG TAK DIKENAL, LEBIH DARI IMAJINASI DOKTER KANG SEKALIPUN...
SEBUAH KEAJAIBAN
MUNGKIN AKAN TERJADI.

....
APA YANG HARUS KITA LAKUKAN SELANJUTNYA?
PERINTAH-KU...
TERORIS... TIDAK.

PERINTAH
MR.MIN



JARAK YANG JA
JUNG WOO.
MUNGKIN TULISAN ITU MEMILIKI ARTI SEMACAM ITU SEKARANG.
SATU-SATUNYA YANG BISA KITA LAKUKAN DARI SINI...
HANYA BERDOA.
ITU SAJA.

BERDOALAH AGAR
SEMUA
MEMILIKI
JARAK
KEAJAIBAN TERJADI PADA KEDUA ANAK ITU.

DISTANT SKY

YLAB

CERITA OLEH INWAN YOUN

GAMBAR OLEH SUNHEE KIM

ASISTENSI YONGTAEK CHAE

SROOSH

SROOSH
LANG
SROOSH

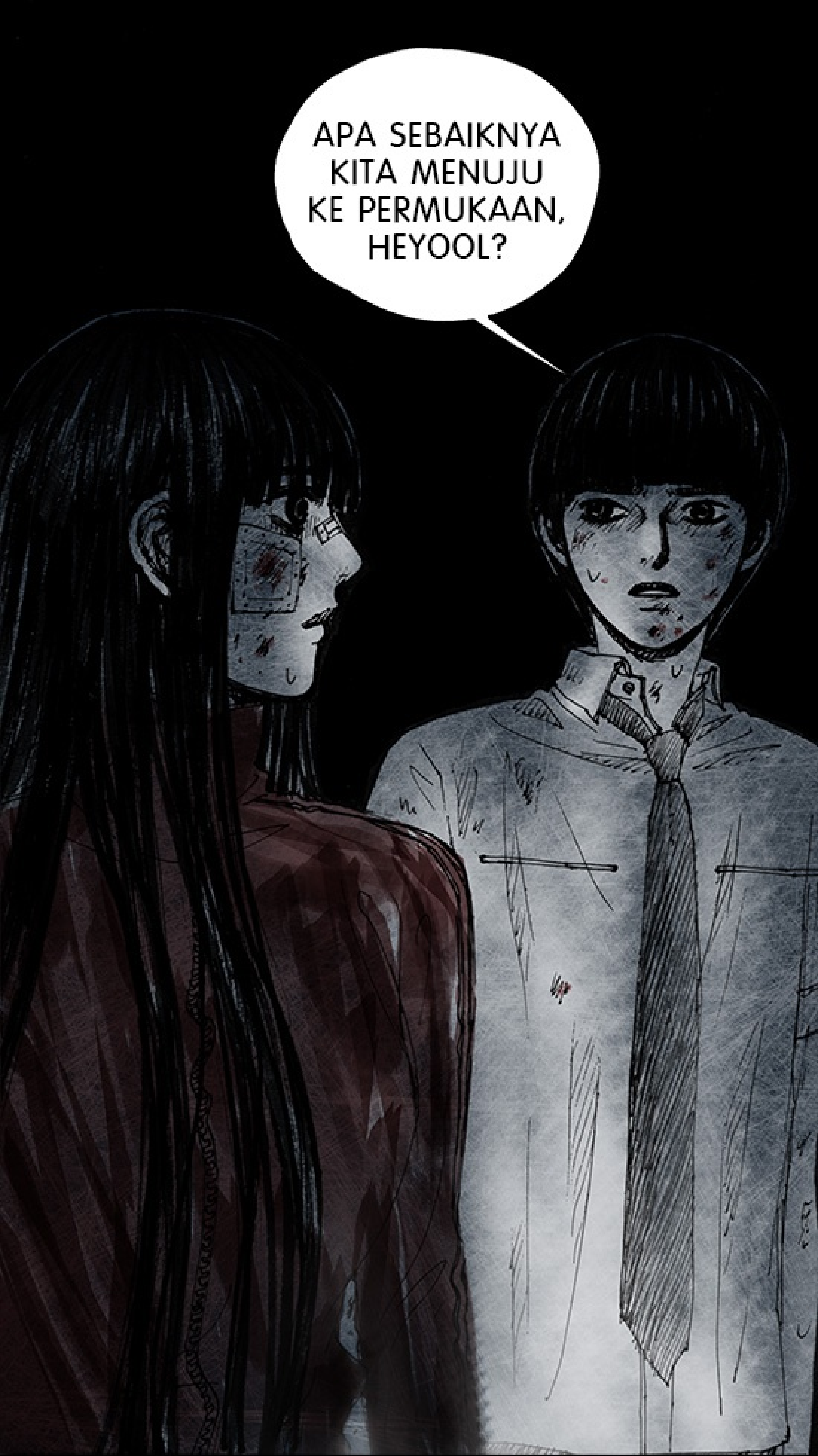
KLONTANG
APA... KAU BENAR-BENAR HARUS BERBUAT SEJAUH INI?
DENGAN BEGINI, KITA AKAN BISA MELIHATNYA MESKI DALAM KEGELAPAN.
LANGI
YANG
TAPI INI APA ARTINYA?

PERGILAH
KE LANGIT
YANG JAUH
PERGI KE LANGIT YANG JAUH?

BUKANKAH AKAN LEBIH BAIK KALAU MENULISNYA SECARA LEBIH JELAS?
TAK PEDULI BETAPA PUN AKU MENYEDERHANAKANNYA, DALAM KEADAANKU YANG SEKARANG, AKU JUGA BAKAL LUPA.
KALAU AKU MENULISNYA SEPERTI INI, AKU AKAN MENGINGATNYA KARENA RASA PUTUS ASA.
DAN...
DENGAN BEGITU, AKU AKAN INGAT BAHWA AKU YANG MENULISNYA... KAU JUGA SAMA.

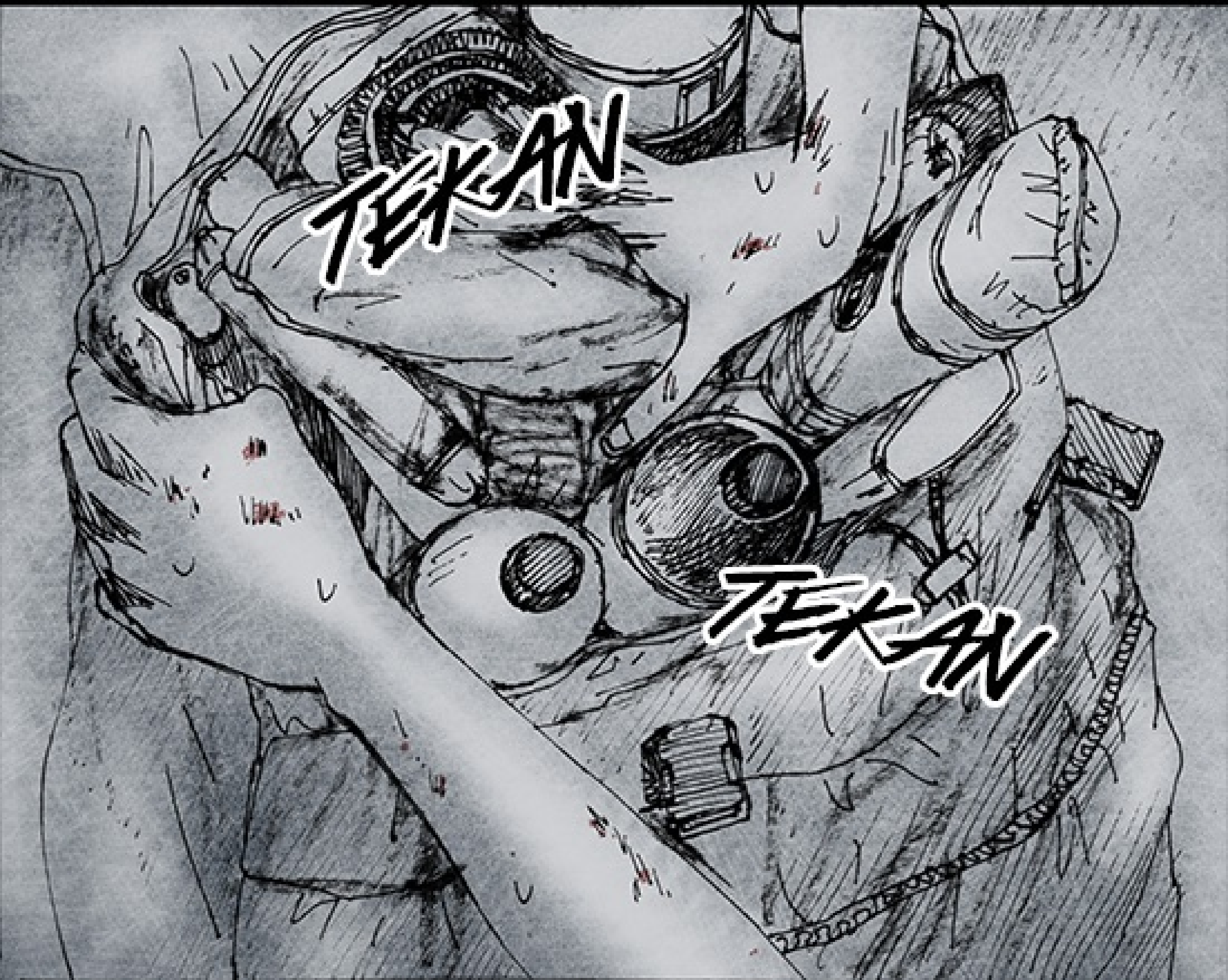
AKU BENAR-BENAR INGIN MELIHAT-NYA.
LANGIT BIRU YANG CERAH.

IYA, AKU TAHU.
HEYOOL...
PERMUKAAN TANAH SUDAH TAK BISA DITINGGALI LAGI AKIBAT RADIASI.
AKU CUMA ISENG MENGATAKANNYA, KOK, JADI JANGAN KHAWATIR.
......


APA SEBAIKNYA KITA MENUJU KE PERMUKAAN, HEYOOL?

TAPI KAU BILANG KITA TIDAK BISA PERGI KELUAR...
YA, TAPI PERNAH MEMIKIRKANNYA DAN...
SAAT AYAHKU MENYUNTIKKAN ZAT REAGEN DAN MENGAMATI EFEK SAMPING DARI AMNESIA INI...
AKU MULAI BERPIKIR SEMUA HAL YANG BELUM PERNAH KUPIKIRKAN, JADI INI ADALAH SATU-SATUNYA TEMPAT YANG BISA KITA TINGGALI.
KUPIKIR AYAHKU INGIN AKU UNTUK MEMBAWAMU KE PERMUKAAN SANA.

TENTU SAJA INI CUMA FIRASATKU SAJA.
DI SANA BISA JADI MALAH JAUH LEBIH BERBAHAYA...
AYO, KITA KELUAR DARI SINI.
LAGIPULA, KITA JUGA TIDAK TAHU APA YANG AKAN TERJADI DI SINI, KAN.
MUNGKIN MEMANG SEBAIKNYA KITA PERGI KE ATAS DAN MENCARI TAHU APA YANG TERJADI.


TEKAN
TEKAN

AYO, KITA PERGI.

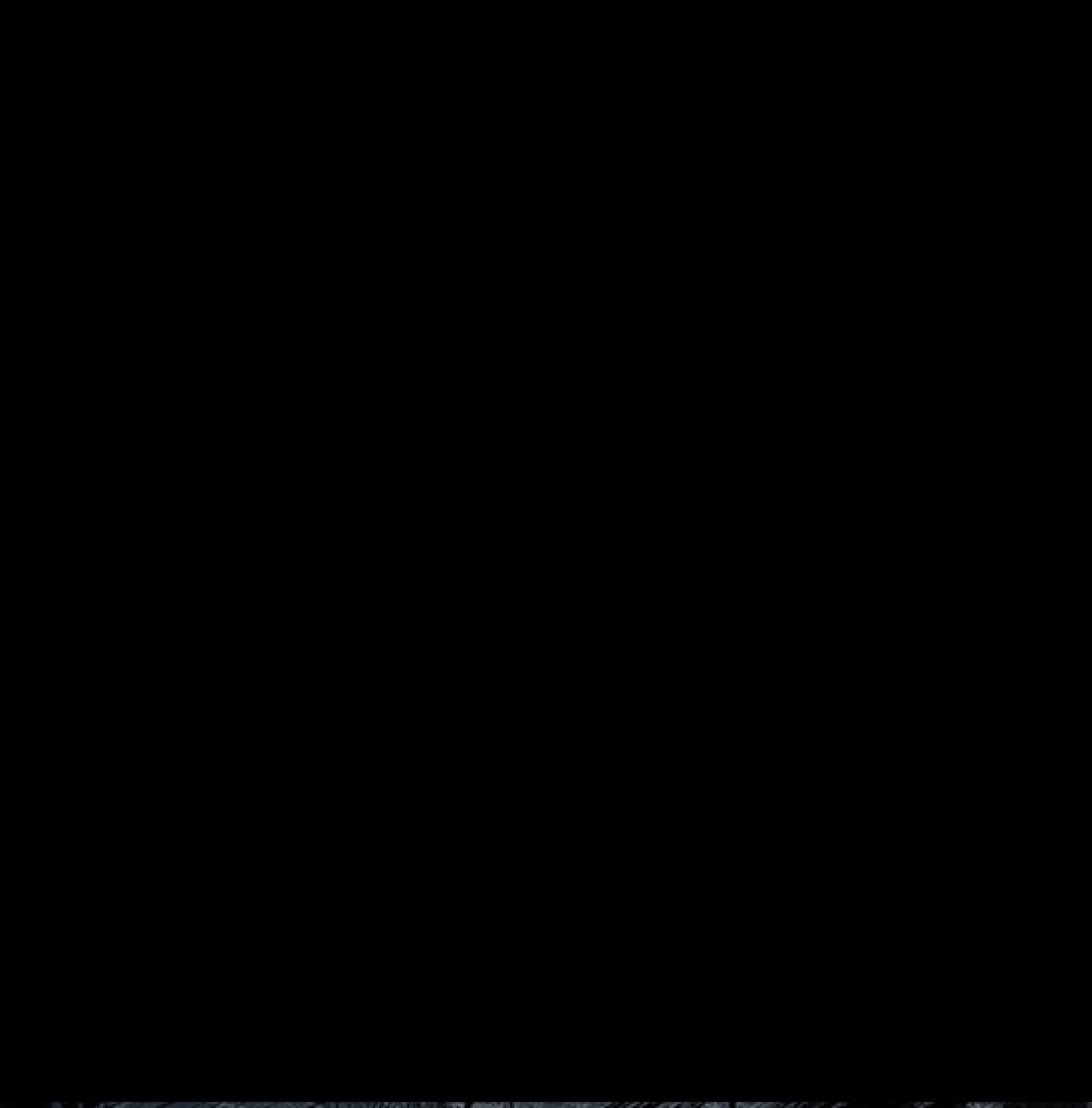
...
HANEUL AKU MAU MAMPIR SEBENTAR KE SUATU TEMPAT. BOLEH, YA.
HM?

AKU MENINGGALKAN FOTO IBUKU DI AKADEMI.
AKU BENCI IBUKU DAN CUMA FOKUS UNTUK BELAJAR SAJA SELAMA ITU.
TAPI... DIA ADALAH SATU-SATUNYA KELUARGAKU...
SETELAH AKU DITERIMA DI UNIVERSITAS NASIONAL SEOUL, AKU MENYIMPAN BUKU-BUKU DAN FOTO IBUKU DI LOKERKU.
AKU TIDAK INGIN MELUPAKAN DIA.

BIAR AKU YANG MENGAMBIL-NYA.
APA? TAPI ITU, KAN, KAMPUSKU, AKU HARUS...
KAMPUSKU JUGA BERADA DI DAERAH SINI, JADI AKU MENGENAL AREA INI.
ITU MUNGKIN BERBAHAYA KARENA SEMUA BANGUNAN SEWAKTU-WAKTU BISA ROBOH.
AKU AKAN SEGERA KEMBALI.
GREB

CEPAT KEMBALI, YA.

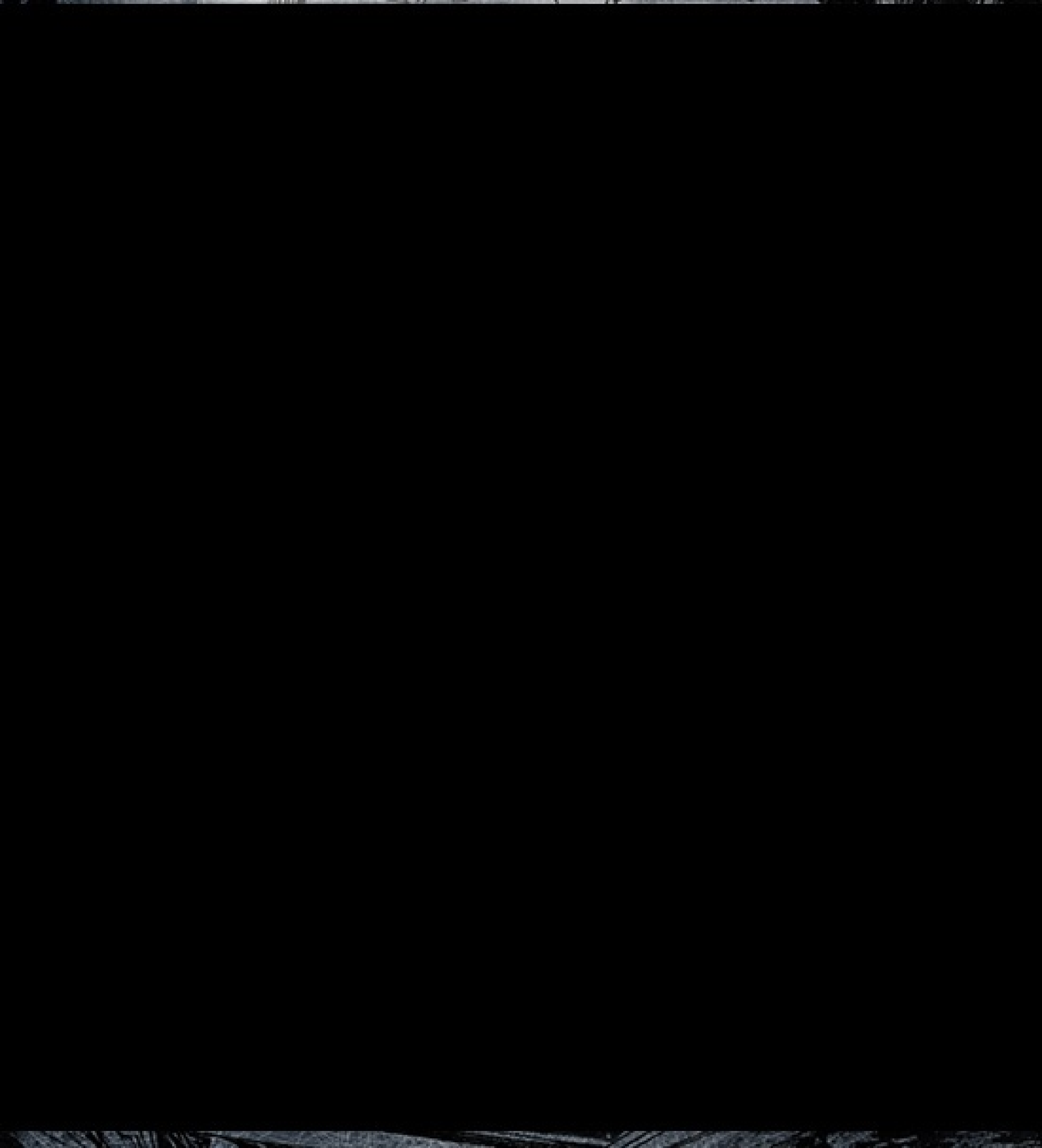
OKE?



KRIEET
KRIEET
AKU MENEMUKANNYA.
MIN HYE Y

HIIH!
UNTUNG AKU YANG KEMARI.
SSHHHH
KALAU HEYOOL SAMPAI MELIHAT INI...

TES
TES
WAH, IBU HEYOOL, CANTIK SEKALI!
HEYOOL TERLIHAT MASIH KECIL DI SINI, DIA IMUT.

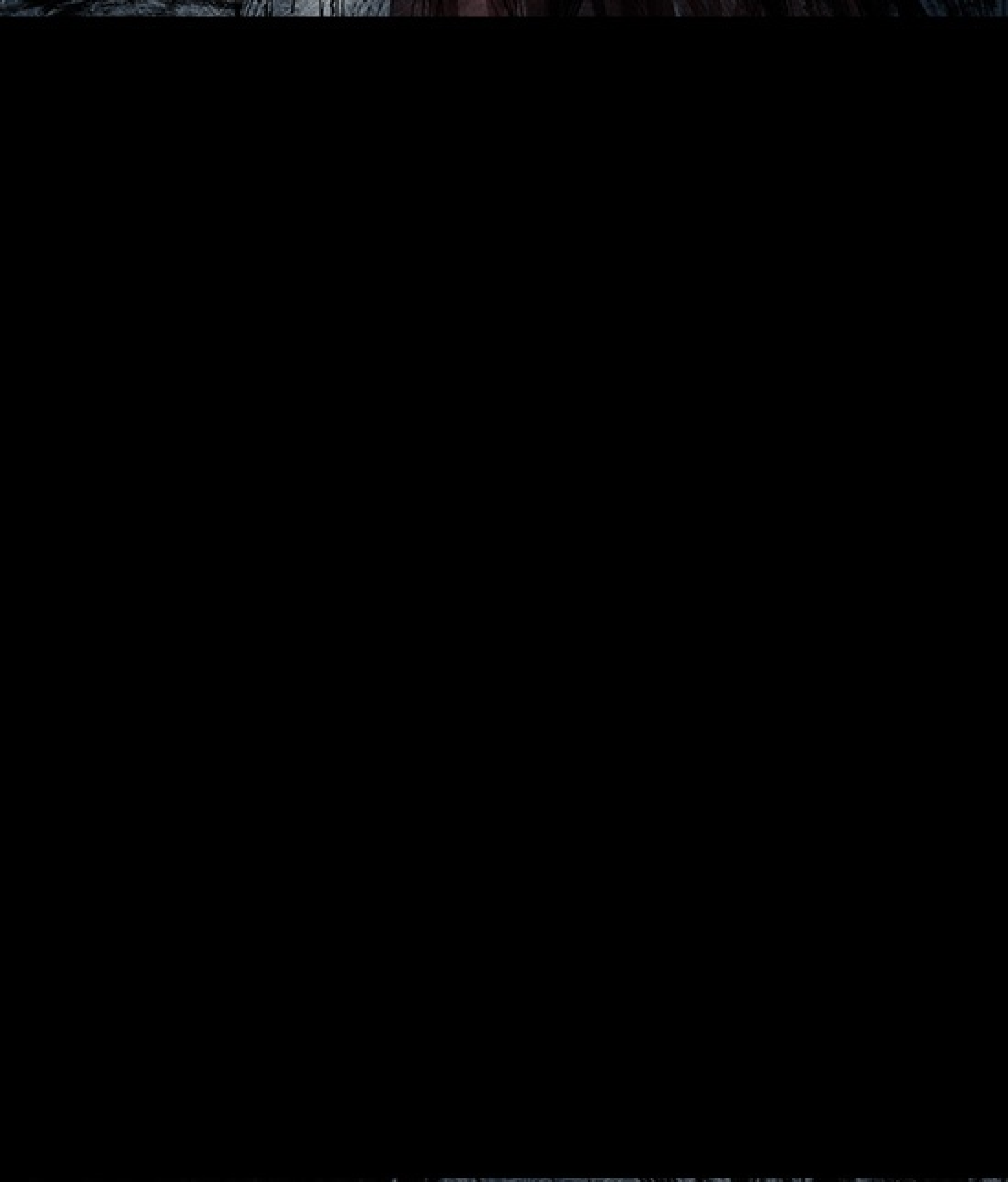


KRETAK

KREK

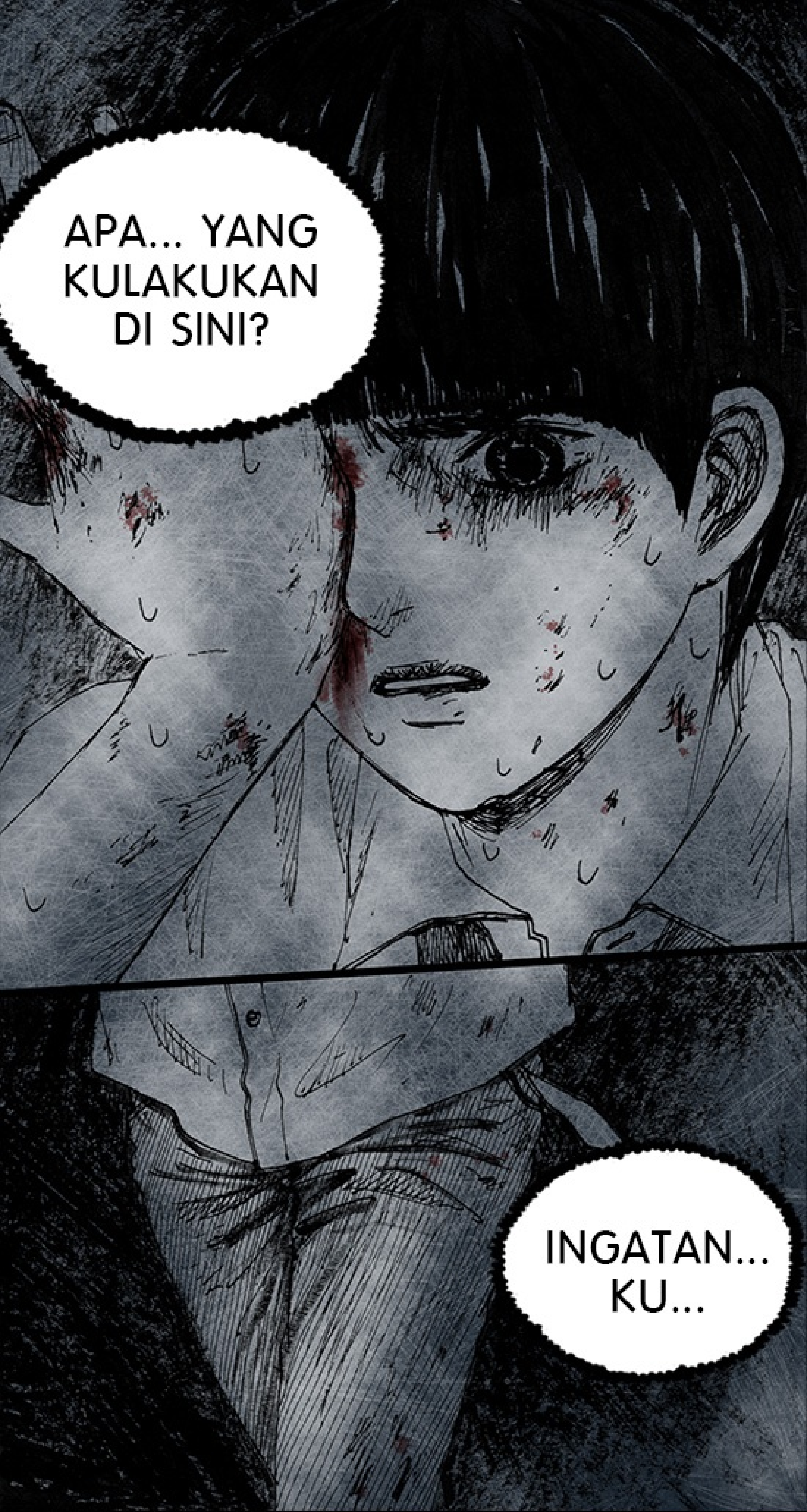
KRAK
GEMPA BUMI?

HA... HANEUL!



KRETEK
KRETEK
HA...
HA...

HANEUL!


APA... YANG KULAKUKAN DI SINI?
INGATAN... KU...

SRAK

PERGILAH
KE LANGI
YANG JA

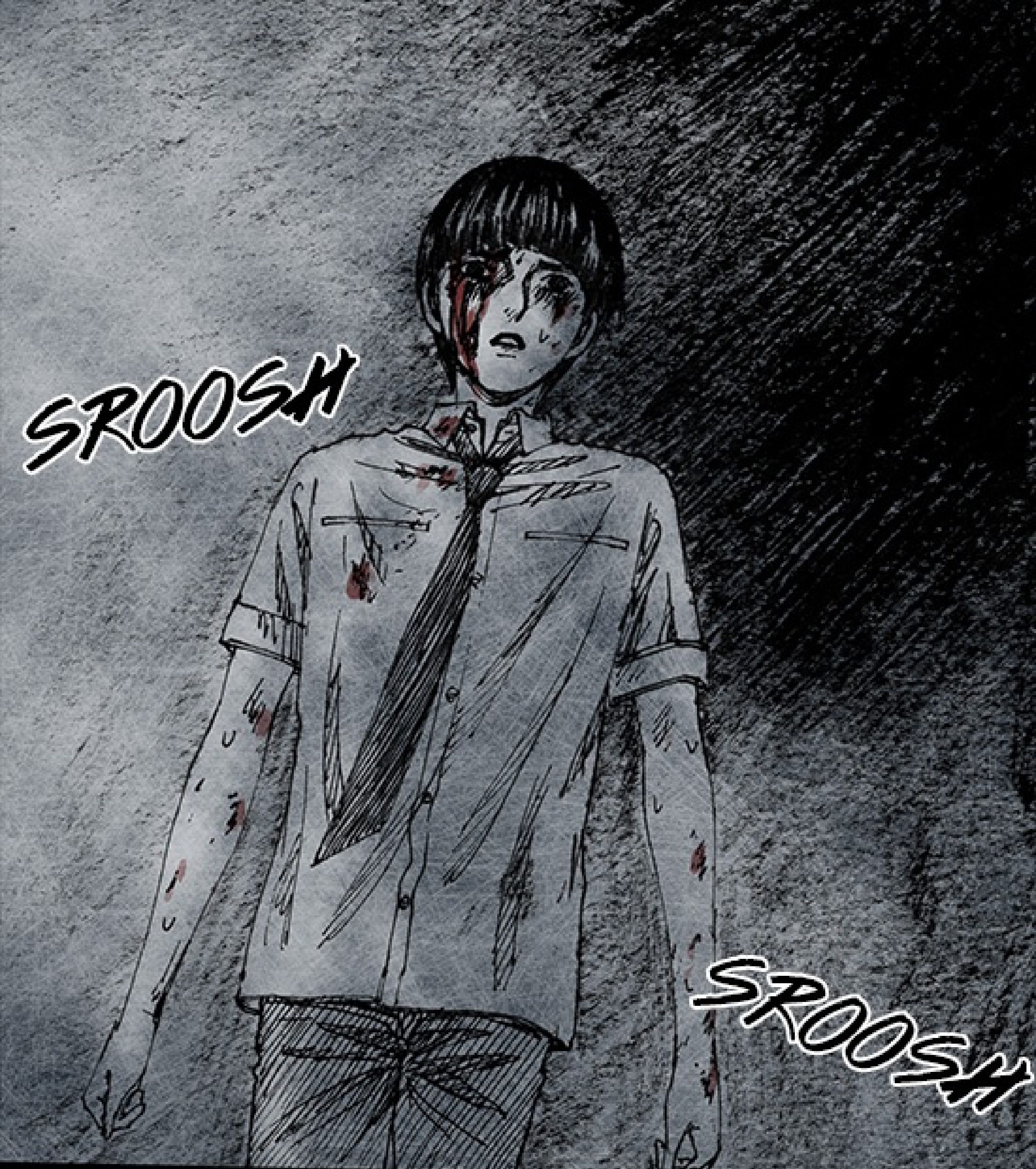
SRET
SRET
KALAU KUTULIS SEPERTI INI, AKU AKAN MENGINGAT-NYA KARENA RASA PUTUS ASA.
DENGAN BEGITU AKU AKAN INGAT BAHWA AKULAH YANG MENULISNYA... BEGITU JUGA DENGANMU.
TEP
SIAPAKAH LANGIT YANG JAUH

AKU TIDAK INGAT APA PUN.
SEPERTINYA... AKU HARUS ME-LAKUKAN SESUATU DENGAN SESE-ORANG.

TES
TES

TIDAK... TIDAK...
LUKAKU... TERBUKA LAGI.

SECERCAH CAHAYA..?


SROOSH
SROOSH

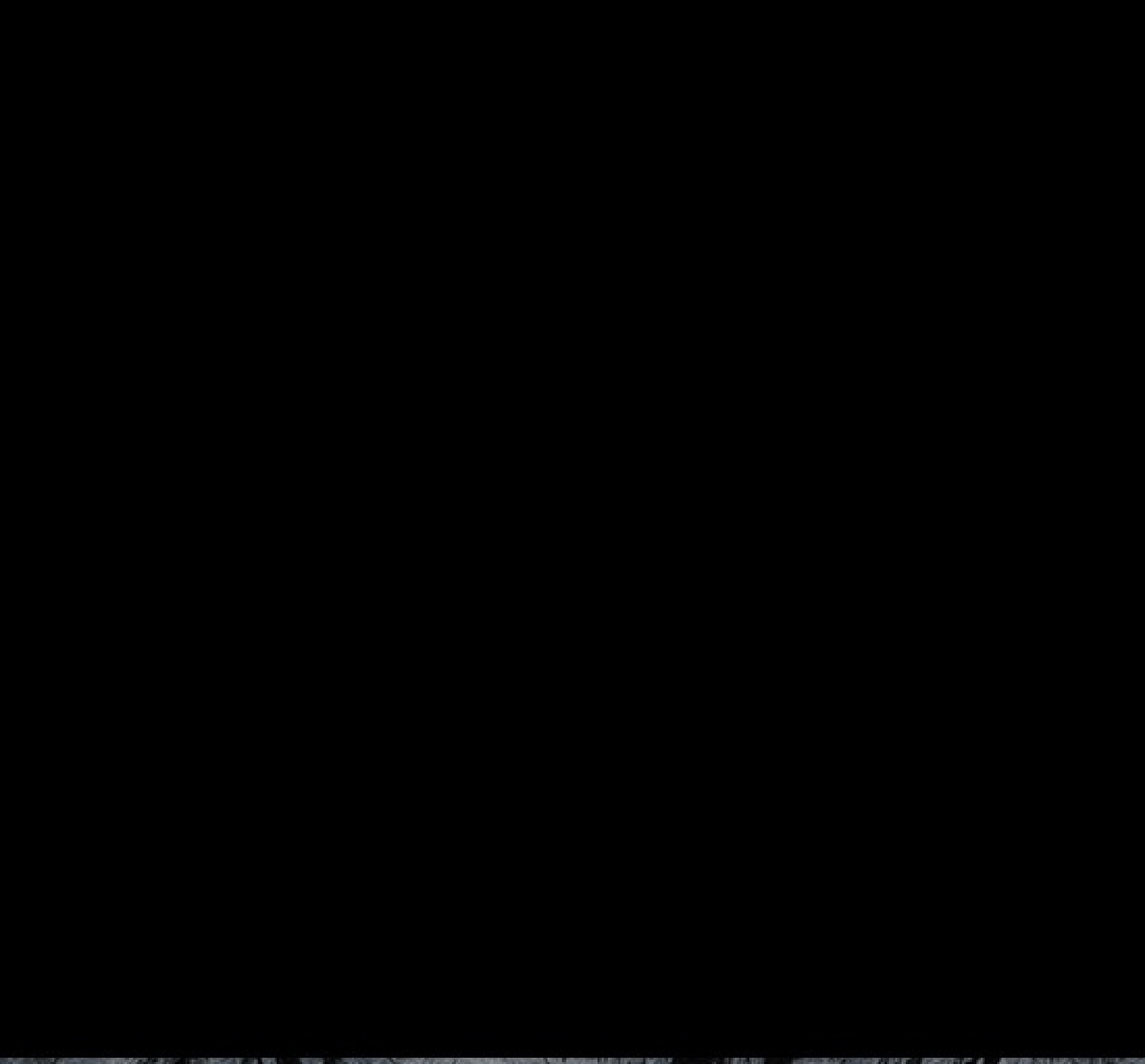
AKU... INGAT!

AKU... AKU SEHARUSNYA... BERSAMA ORANG ITU

HEYOOL... HEYOOL...

BRUK

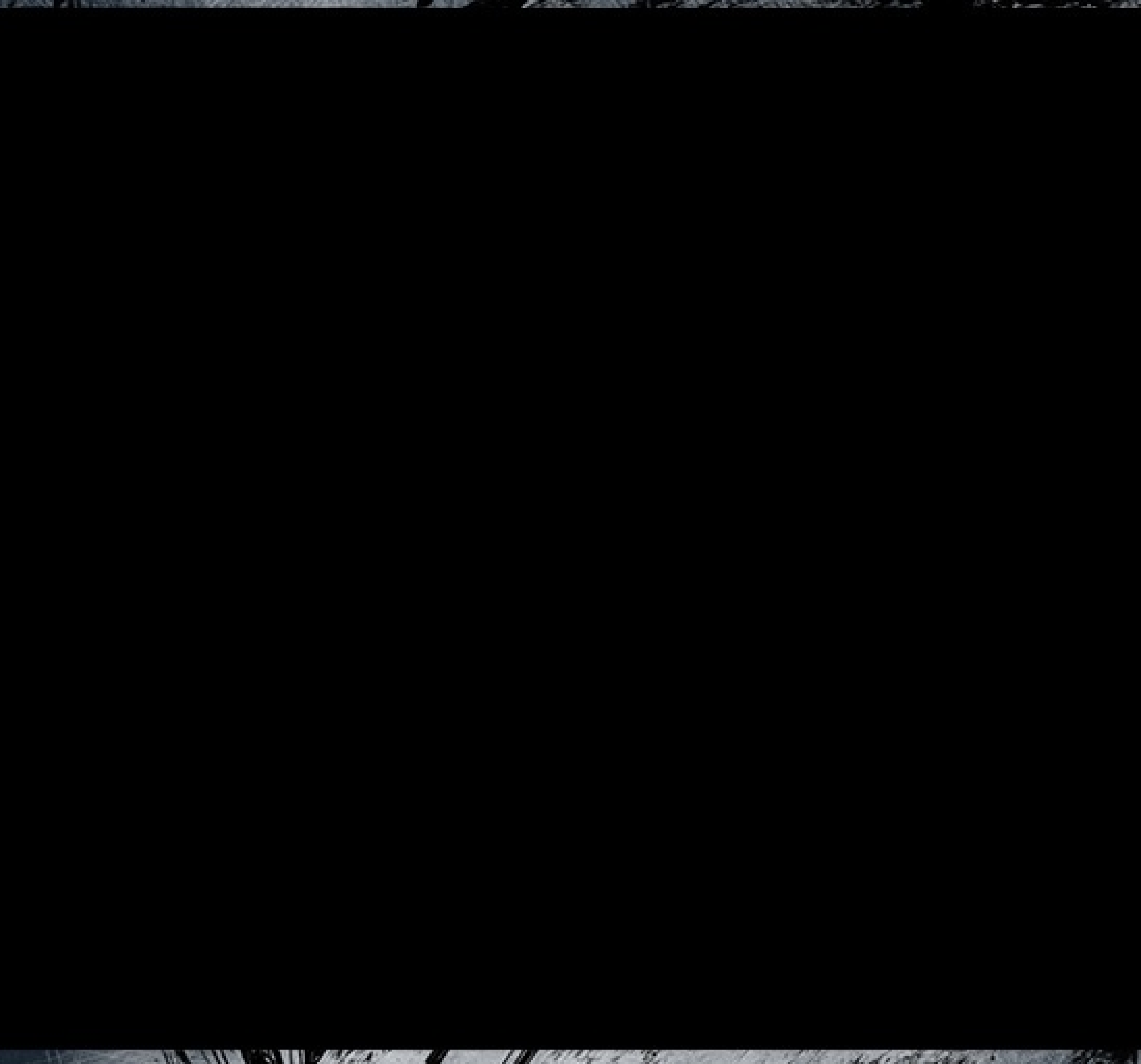
DUK
AAH!
ITU...



DRRRRR
PERMUKA-AN TANAH-NYA...
MELEDAK.

HEYOOL!

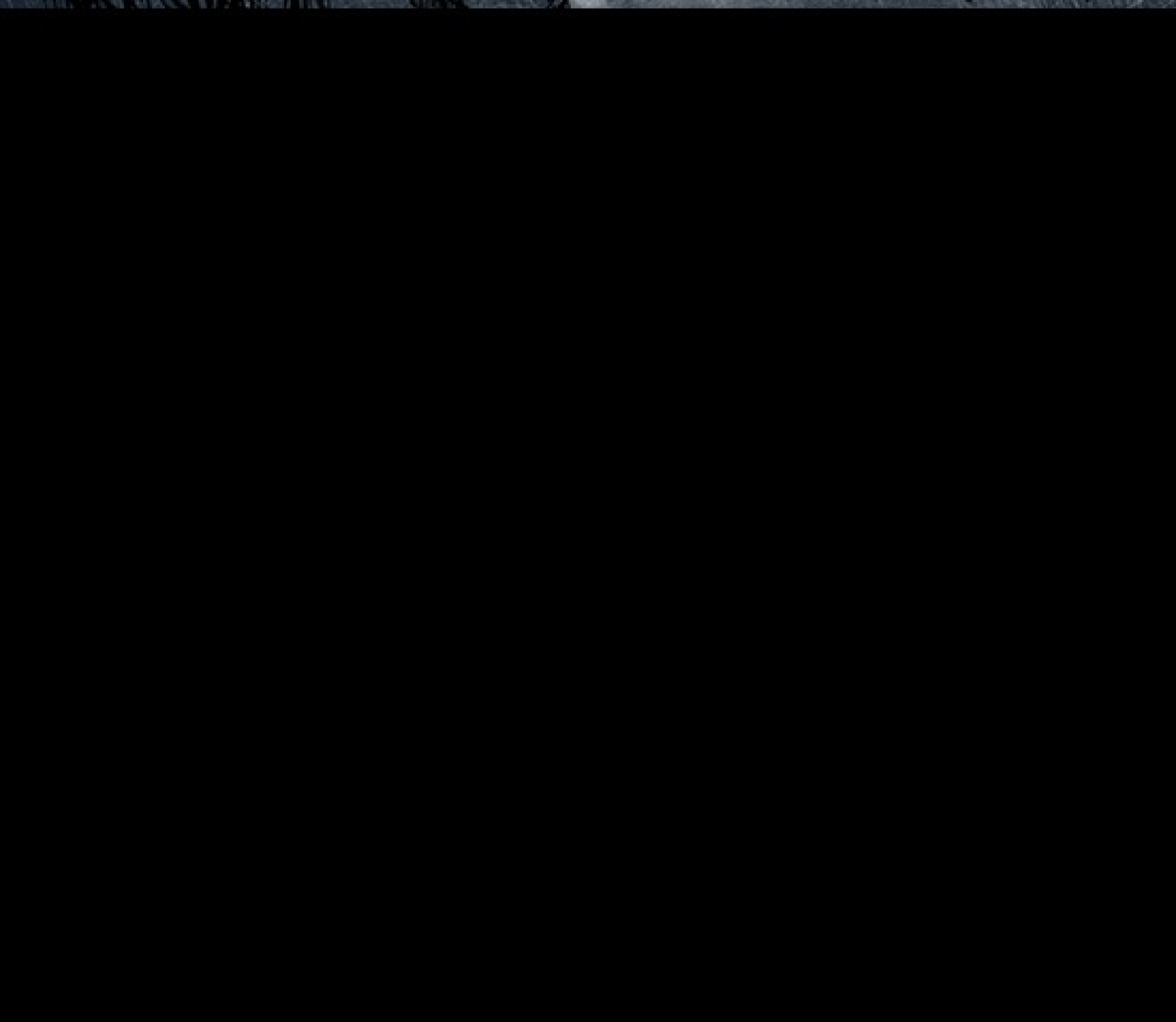
TUNGGU!
BERGETAR
AKU AKAN MENYELAMAT-KANMU...



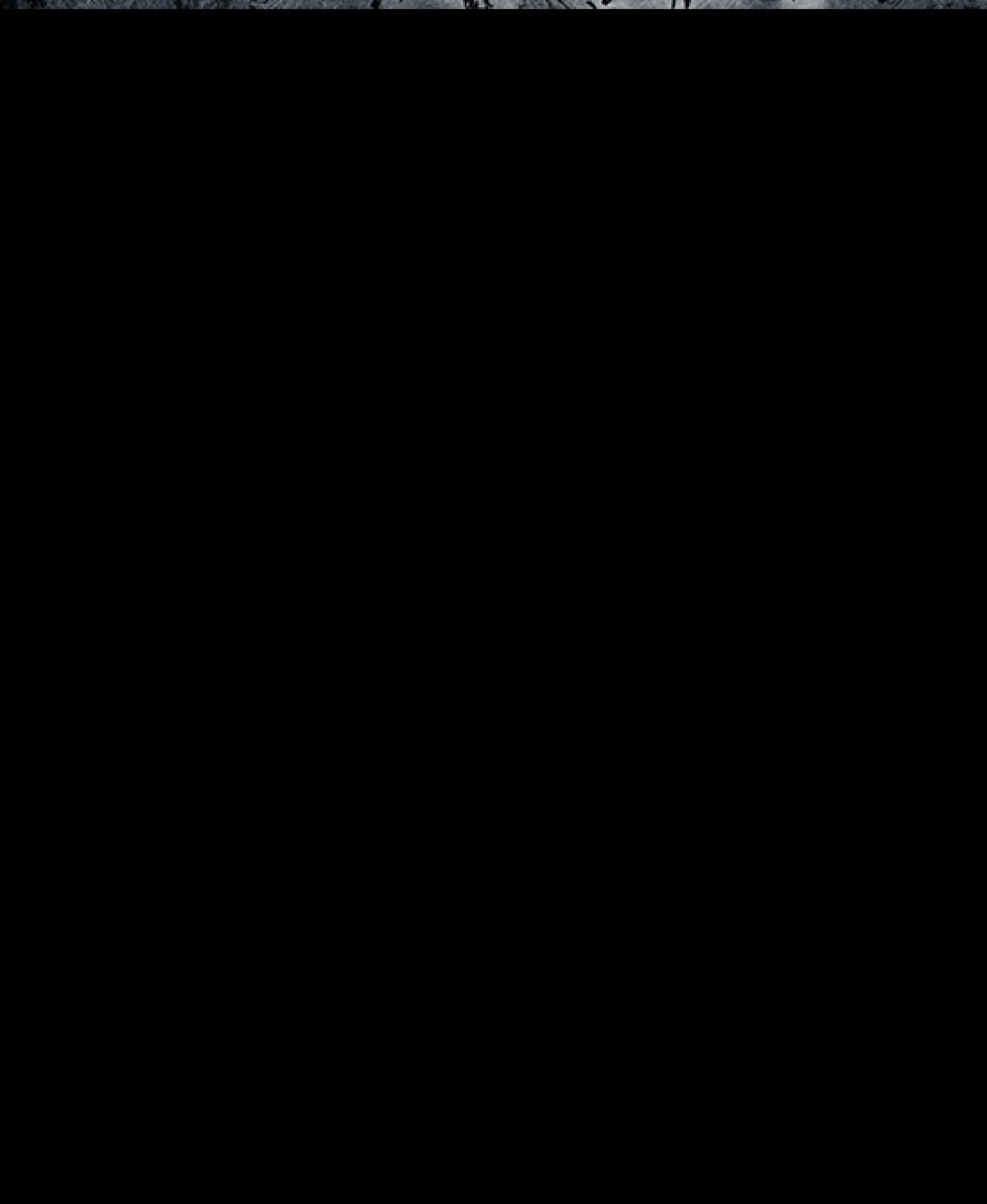
BRUK
BRAK
BRUK

SEMUA
MEMILIKI
KRETAK
JARAK
KRETAK

SEMUA
MEMILIK
JARAK
KRAAK



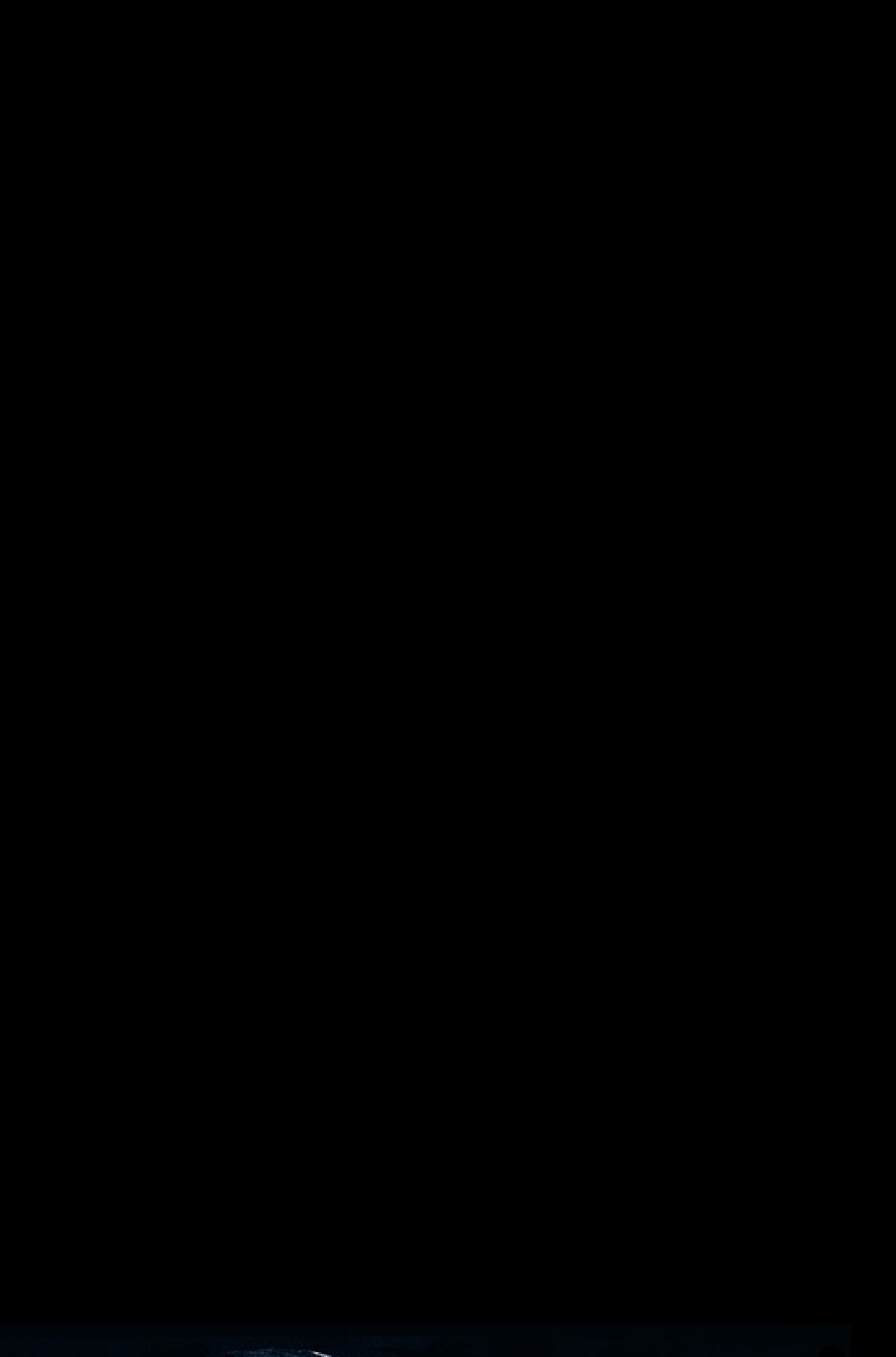
BERGETAR
BERGETAR



BRUAK

KRESEK

PYASH



ORANG-ORANG TEWAS.. APA YANG TERJADI?
KENAPA SEMUA ORANG YANG ADA DI GEDUNG INI TEWAS...?

AKU
TIDAK INGAT.

PRODUKSI OLEH

YLAB